

فعالية استخدام مسرح الطفل في تنمية السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم

إعداد

الباحثة / منى محمد أحمد روميه

للحصول علي درجة الماجستير في التربية

(مناهج وطرق تعليم الطفل – فئات خاصة)

إشراف

أ.د / سحر توفيق نسيم

أستاذ مناهج وطرق تعليم الطفل

وعميد كلية التربية للطفولة

المبكرة - جامعة المنصورة

د / فايزة أحمد عبد الرازق

مدرس بقسم العلوم الأساسية

كلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة المنصورة

المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال - جامعة المنصورة

المجلد السادس - العدد الأول

يوليو ٢٠١٩

فعالية استخدام مسرح الطفل في تنمية السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم

أ/منى محمد أحمد روميه *

مقدمة

بدأت المجتمعات في عالمنا المعاصر بالعناية بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والأخذ بأيديهم؛ لتخفف المعاناة والصعوبات التي تواجههم، وقد عمد الباحثون إلي إيجاد الوسائل والبرامج التي من الممكن أن تحسن حالة هؤلاء الأطفال ليكونوا - إلي حد ما - بمستوى أقرب ما يكون إلي الأطفال العاديين (إسماعيل عبد الكافي، ٢٠١٤: ١٦).

وتعد فئة الأطفال ذوي الإعاقة العقلية إحدى الفئات الخاصة التي تزايد الاهتمام بتقديم وتوفير الرعاية التربوية لها بصورة ملحوظة، ولم يقتصر ذلك علي ذوي الإعاقة العقلية في مراحل التعليم المدرسي فحسب، بل امتد أيضا ليشمل مرحلة ما قبل المدرسة (فاروق الروسان، ٢٠١٠: ٨٩).

ويعد مجال مناهج وأساليب تدريس المعوقين عقلياً من الموضوعات الهامة في مجال تعليم المعوقين عقلياً (جمال محمد الخطيب، ٢٠١٠: ١٣٨).

فالتدريس بواسطة مسرحية المنهج أسلوباً مميزاً حيث يحتاج الأطفال ذوي الإعاقة العقلية إلي جهد متواصل ومستمر ورعاية شاملة حيث يهتم مسرح الطفل بجانب النشاط التمثيلي للأفراد سواء أكانوا كباراً أو صغاراً بمسرح العرائس وأشكالها المتعددة (خيال الظل - الماريونيت - العرائس القفازية -

* للحصول علي درجة الماجستير في التربية (مناهج وطرق تعليم الطفل - فئات خاصة).

عرائس القضبان) بالإضافة إلي المسرح الغنائي ، المسرح التعليمي ، المسرح التربوي (جمال محمد النواصرة، ٢٠١٤).

لذلك يتفق المدخل المسرحي مع طبيعة الاطفال المعاقين عقلياً لأنه يقوم على الإثارة والتشويق وجذب الطفل ليصبح مشاركاً إيجابياً بدلاً من أن يكون متلقاً سلبياً؛ مما يساعد الطفل المعاق علي تعميق الفهم في ذهنه.

مشكلة الدراسة

تبلورت مشكلة الدراسة الحالية في الأسئلة التالية :

■ ما فعالية مسرح الطفل في تنمية السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم ؟

أهداف الدراسة :

١. قياس فعالية مسرح الطفل في تنمية السلوكية الإيجابية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم .
٢. التحقق من استمرارية فعالية مسرح الطفل في تنمية العادات السلوكية الإيجابية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم و ذلك بعد شهر من التطبيق (القياس التتبعي) .

أهمية الدراسة :

- تنبعث أهمية الدراسة الحالية من مساعدة الأطفال المعاقين عقلياً علي مواجهة المشكلات من خلال أسلوب محبب للأطفال (مسرح الطفل) .
- الاستفادة من البحث الحالي في لفت انتباه الكتاب والتربويين إلي ضرورة اعداد مسرحيات متخصصة لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة.

المفاهيم الإجرائية للدراسة :

فعالية

وتعرفها الباحثة إجرائياً: مدي التأثير الإيجابي لمسرح الطفل في تنمية السلوكية الإيجابية للأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم علي القياسين البعدي والتتبعي .

مسرح الطفل

وتعرفه الباحثة إجرائياً: هو إحدى مداخل التعليم والتعلم التي تتم في نطاق أدبي وفني من أجل تنمية السلوكيات الإيجابية بواسطة(مسرح العرائس)لدى أطفال المعاقين عقلياً .

مسرح العرائس

وتعرفه الباحثة إجرائياً: هو إحدى الوسائل التعليمية التي يستخدم فيها العرائس القفازية وعرائس الدمى في النشاط المدرسي حيث يقبل الأطفال عليها بحب وشوق وتتنوع فيها الشخصيات ما بين عرائس آدمية ،أو حيوانية ،أو نباتية ، أو جماد لتنمية السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم .

المعاقين عقليا

وتعرفهم الباحثة إجرائياً: هم الأطفال الذين لا تساعدهم قدراتهم العقلية في اكتساب السلوكيات الإيجابية ومن ثم فهمها فهمًا صحيحًا لاحتياجاتهم الخاصة في اساليب التعلم والوسائل التعليمية والذين ينحرفون انحرافًا معيارياً سالبًا عن المتوسط علي مقياس القدرة العقلية (بينييه) .

السلوكيات الإيجابية

وتعرفها الباحثة إجرائياً هي مجموعة من السلوكيات التي يقوم بها الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم وفقاً في إطار قواعد منظمة للسلوك والتي يتم تعزيزها من خلال ردود أفعال القائمين علي تعليمهم تربوياً داخل البيئة المدرسية أو خارجها .

حدود الدراسة:

- الحد الزمني : استغرق تطبيق مسرح الطفل (٨) أسابيع من الفصل الدراسي الثاني لعام (٢٠١٨ / ٢٠١٩) .
- الحد المكاني : تم تطبيق مسرح الطفل بمدرسة التربية الفكرية التابعة لإدارة أجا التعليمية بمحافظة الدقهلية.
- الحد البشري: تتمثل عينة الدراسة في الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم بالمرحلة الابتدائية من سن (٩-١٢) سنوات.

الإطار النظري والدراسات السابقة:

الأطفال المعاقين عقلياً: تتعدد تعريفات المعاقين عقلياً فليس من السهل تعريف الأطفال المعاقين عقلياً تعريفاً جامعاً مانعاً يتصف بالدقة والشمولية ويلاقى قبولاً تختلف الفئات ذات التخصصات المختلفة فهذه الإعاقة تحمل في مضمونها مشكلة معقدة متعددة الجوانب والأبعاد فلها جانباً طبياً وآخر تربوياً وثالثاً اجتماعياً ورابعاً تعليمياً وغير ذلك؛ لذا اختلف العلماء اختلافاً واضحاً فكل حسب التخصص العلمي الذي ينتمي إليه فكلّ منهم عرفها بحسب الجانب الذي اهتم به.

١- الإعاقة العقلية من المنظور الاجتماعي

تصنيف الأطفال المعاقين عقلياً بعد تطبيق مقاييس النضج الاجتماعي والسلوك التكيفي عليهم وذلك أربع فئات على أساس درجة كل فئة في مقياس السلوك التكيفي كالتالي :

- فئة الإعاقة العقلية البسيطة وتتحصر نسبة التكيف للأطفال فيما بين (٧١ - ٨٤)
- فئة الإعاقة العقلية المتوسطة وتتحصر نسبة التكيف للأطفال فيما بين (٥٨ - ٧٠)
- فئة الإعاقة العقلية الشديدة وتتحصر نسبة التكيف للأطفال فيما بين (٥٧ - ٤٥)
- فئة الإعاقة العقلية الحادة وتتحصر نسبة التكيف للأطفال فيما بين ٤٤ فأقل (عادل عبدالله محمد ، ٢٠١١ ، ٦٠٠) .

٢- الإعاقة العقلية من المنظور السيكومتري

- يقوم المنظور السيكومتري في تحديده لمفهوم الإعاقة العقلية علي استخدام نسبة الذكاء التي يصل إليها الطفل بحيث تقل نسبة الذكاء عن ٧٠، أي تقل عن المتوسط بمقدار انحرافين معاريين على الأقل، وهناك أربع فئات للإعاقة العقلية بناء على نسبة الذكاء كالتالي:-
- الإعاقة العقلية البسيطة Mild وتضم ٨٥٠% تقريبا من الأطفال المعاقين عقلياً وتتراوح نسبة ذكاء الأطفال فيها بين ٥٠-٥٥ إلى أقل من ٧٠.

- الإعاقة المتوسطة Moderate وتضم حوالى ١٠% تقريباً من الأطفال المعاقين عقلياً، وتتراوح نسبة ذكاء الأطفال فيها بين ٣٥-٤٠ إلى ٥٠-٥٥
- الإعاقة العقلية الشديدة Severe وتضم حوالى ٣-٤% تقريباً من إجمالي عدد الأطفال المعاقين عقلياً، وتتراوح نسبة ذكاء الأطفال فيها بين ٢٠-٢٥ إلى ٣٥-٤٠
- الإعاقة العقلية الحادة أو الشديدة جداً Profound وتضم حوالى ١-٢% تقريباً من إجمالي الأطفال المعاقين عقلياً، وتكون نسبة ذكاء الأطفال فيها ٢٠-٢٥ فأقل (جمال محمد الخطيب، ٢٠١٣: ٦٩)

٣- الإعاقة العقلية من المنظور التربوي

- تضم الإعاقة العقلية من هذا المنظور ثلاث فئات وهي على النحو التالي:-
- **القابلون للتعليم Educable** وتكون لدى الطفل بعض القدرات الأكاديمية التي تساعده على التحصيل حتى مستوى الصف الخامس فقط بحد أقصى، ويكون المتوسط هو الصف الثالث أو الرابع
- **القابلون للتدريب Trainable** وتكون لدى الطفل قدرات أكاديمية أقل تؤهله حتى مستوى الصف الأول فقط بحد أقصى بينما يقل المتوسط عن ذلك، ويمكن تدريب الطفل على القيام ببعض المهن البسيطة
- **المعتمدون Custodial** وهم أولئك الذي تقل نسبة ذكائهم عن ٢٥، ويعتمدون اعتماداً كلياً على غيرهم طوال حياتهم (فاروق الروسان، ٢٠١٧: ٩٥)

وقد تبنت الباحثة في هذه البحث تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقات التطورية والفكرية (American Association on Intellectual and Developmental Disabilities, 2007 (AAIDD).

و ينص تعريف الجمعية الأمريكية على أن الإعاقة العقلية تشير إلي قصور ملحوظ في الوظائف العقلية العامة، وفي الوظائف التكيفية حيث يظهر ذلك من خلال تدني مستوي المهارات الإدراكية والاجتماعية والتكيفية، وتظهر الإعاقة العقلية قبل الثامنة عشرة (Kaval .et,al,2009)،

((McDermott,Durkin&Stein,2009,P3

خصائص الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم

يتميز المعاقين عقلياً بالفروق الفردية فيما بينهم، لذلك فإنه يصعب تمييز أفراد هذه الفئة عن غيرهم من الأطفال العاديين وخاصة في مرحلة ما قبل المدرسة فأنهم قد يتصفون أحيانا بضعف في التفكير أو اللغة أو المشي أو الحركة ، ويجدون صعوبة أيضاً في التكيف الاجتماعي ومن خلال الاطلاع علي الأدبيات والدراسات السابقة (وليد السيد خليفة ، ٢٠١٢ : ١٨٨)،(عبد المطلب القريطي ، ٢٠١٤ : ١٥٤)،(مصطفى نوري القمش ، ٢٠١٥، ٤٣:)،(عادل محمد عبدالله، ٢٠١١ : ٧٠)، (Schuchardt,K,2010)،(Tremblay , Karine N.et.al,2010)،(Sideridis,2009) وستستخلص الباحثة أهم هذه الخصائص للمعاقين عقلياً القابلين للتعلم وهي كما يلي :

١- إن الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم لديهم قابلية محدودة للتعلم نحو المواد الاكاديمية في المدرسة حيث إن الأطفال المعاقين عقلياً كفاءتهم في التعلم أقل من الأطفال الآخرين. وبينما ينضجون ويتقنون مهارات الحياة اليومية تظهر حاجاتهم للذهاب إلي المدرسة كباقي الأطفال .

- ٢- لديهم القدرة علي اكتساب مهارات التكيف الاجتماعي بحيث يصبحون قادرين علي الاعتماد علي انفسهم داخل المجتمع.
- ٣- لديهم أقل كفاءة مهنية إذا ما توافرت لهم فرص التدريب وتنمية المهارات اللازمة فإنهم يصبحون قادرين علي إعالة أنفسهم .
- ٤- بطء معدل نمو بعض الوظائف والعمليات العقلية إذا ما قورن بالأطفال العاديين . تدني الملحوظ للقدرة علي التخيل و الابداع ، وقلة الانتباه ، وضعف في الذاكرة وتذكر المثيرات البصرية والسمعية .
- ٥- تأخر في النمو اللغوي والكلام فإن الأطفال المعاقين عقليًا القابلين للتعلم لديهم قدرات لغوية محدودة ، فلديهم اضطرابات لغوية متنوعة حيث إنهم غير قادرين علي ترتيب الصور أو سرد القصص.
- ٦- يتصف الأطفال المعاقين عقليًا القابلين للتعلم بتدني القدرة علي تحمل الإحباط ويرجع ذلك علي التكرار من المواقف الفاشلة في البيت أو المدرسة ، ولذلك يجب تشجيع الطفل وزيادة قدرته علي تحمل الإحباط عن طريق الأسرة والمدرسة .
- ٧- يعاني الطفل القابل للتعلم من انحرافات ومشاكل سلوكية بنسبة أعلي مما عند الأطفال العاديين ، ونقصا واضحا في الجوانب الاجتماعية من حيث القدرة علي التعامل ويتصف سلوكهم بالسلبية وعدم تكوين علاقات اجتماعية مع أقرانهم العاديين.
- ٨- أكدت الأبحاث بأن ألعاب الطفل القابل للتعلم واهتمامه وميوله تتفق مع الأطفال العاديين نفس مستوي عمره العقلي لا عمره الزمني.

٩- يتميز الأطفال القابلين للتعلم من مشكلات حسية بمقارنة بزملائه ، وأقرانه العاديين ، و من أهم المشكلات الحسية التي يعاني منها الطفل المعاق القابل للتعلم (قصور حسي بصري ، وسمعي ، واللمسي) .

طرق واساليب تعليم المعاقين عقليا :

اتفق التربون أن عددًا من الاستراتيجيات التعليمية الفاعلة في تعليم الأطفال المعاقين عقليًا. (مرفت صابر ، ٢٠١١)، (أمل سويدان، مني النجار ، ٢٠١٤)، (عدنان ناصر الخازمي، ٢٠١٤)، (كوثر جميل بلجون، ٢٠٠٩)، (نجلاء فتحي أحمد، ٢٠١٦)، (مها البسيوني، ٢٠٠٣) وهي كالتالي:-

١- التدريس الجماعي

من أفضل الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها مع الأطفال المعاقين عقليًا، ولكن يجب أن يتم تحت ظروف محددة حيث تقدم المادة التعليمية للفصل ، ومن ثم تتاح فرصة التعلم التعاوني .

٢- الحوار والنقاش

المعلم الناجح هو الذي يتقن مهارة الحوار والنقاش مع الأطفال وذلك لما تميز هذه المهارة من أهمية في توطيد التوصل مع التلاميذ ، ومما يساعد علي حل كثير من المشكلات اللغوية التي تعترض الأطفال كالتلعثم واللجاجة أو التأتأة، وذلك لأنه يناقش ويحاور بحرية مع المعلم ومع زملائه الآخرين .

٣- المحاكاة والنموذجة

تسمى أحياناً أسلوب التعلم عن طريق التقليد ، وهي من الأساليب المعروفة منذ زمن بعيد في تعديل سلوك الأطفال المعاقين عقلياً ، وخاصة للفئات العمرية المبكرة وفي المواقف المختلفة ويتم هذا النوع عن طريق الملاحظة والتقليد من خلال ملاحظة الطفل للمعلم أو الوالدين والتفاز .

٤ - التعلم باللعب

إن استخدام التعلم باللعب يجعل للطفل دورًا إيجابيًا يتميز بكونه عنصرًا نشطًا وفعالًا داخل الصف لما يتسم به هذا الأسلوب من التفاعل بين المعلم والأطفال خلال العملية التعليمية وذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليمية ثم إعدادها بطريقة منظمة مما يساعد الطفل علي اكتساب السلوكيات الإيجابية المرغوبة

٥ - القصص

طريقة تعليمية تقوم علي العرض الحسي المعبر ، والذي يتبعه المعلم مع الأطفال فلا بد لتعليمهم حقائق ومعلومات عن شخصية أو مواقف أو ظاهرة أو حادثة معينة بقالب تمثيلي أو قد تستخدم قيم أو مبادئ أو اتجاهات مما تسهم القصة علي إكساب الطفل الكثير من المترادفات اللغوية ، وتعمل علي غرس السلوكيات الحميدة المرغوبة ، وتنفس عن بعض العواطف والمشاعر المكبوتة في نفوس الأطفال.

السلوك الايجابي

يري **عبدالله صالح مخلف (٢٠١٥)** السلوك الايجابي أي سلوك تطوعي يقوم به الطفل المعاق عقليًا القابل للتعليم بهدف تحقيق مساعدة اجتماعية في المحيط الذي يعيش فيه مع غيره. ومن أمثلة السلوك الاجتماعي الإيجابي التعاون وهو السلوك الذي يشترك فيه الطفل المعاق عقليًا القابل للتعليم بشكل تطوعي مع غيره لمساعدته فيما يقوم به من عمل .

وتضيف الباحثة أن السلوك الإيجابي يشمل مجموعة من السلوكيات المرغوبة والتي تظهر في سلوك الأطفال المعاقين عقلياً بشكل مستمر أثناء عملية التفاعل مع أقرانهم ومدرسيهم وأبائهم أيضاً من خلال الأنشطة المقدمة لهم مثل النظافة.

مسرح الطفل

ترى (sedat maden,2010,35) علي أنه المأوي الذي يجد الأطفال أنفسهم فيه فالطفل فيه ركنٌ رئيسي سواء ممثل أو من الجمهور في كلتا الحالتين ينبغي أن يؤثر التمثيل في الطفل.

يعد مسرح الطفل بأنه أحد مداخل التدريس فهو أداة من أدوات الفن التي تستخدم بطريقة مخططة لتنمية المهارات المعرفية عندما تعجز الوسائل التعليمية المعروفة عن تعليم الأطفال فيساعد الأطفال المعاقين عقلياً علي تنمية سلوكيات إيجابية يمكن الاستفادة منها في المواقف المختلفة.

انواع مسرح الطفل :

١- المسرح البشري:

وهو ذلك المسرح الذي يكون المؤدون خلاله هم الآدميون ، سواء أكان هؤلاء الآدميون من الكبار ، أم من الصغار ، أم خليط مشترك من الكبار والصغار وهذا النوع من المسارح يتفرع إلي ثلاثة أنواع:

أ- مسرح يقوم بالتمثيل فيها الكبار فقط ، ويتميز هذا النوع من المسارح بأنه عال في الإمكانيات ، والتقنيات ، وذلك بما يتناسب مع قدرات الممثلين الكبار ، و مهارتهم ، فهذا النوع يعتمد علي إمكانيات الأداء المتوفرة عند الممثلين الكبار المحترفين (نجلاء محمد علي، ٢٠١٣:

(٨٨

ب- مسرح يقوم بالتمثيل فيها الأطفال، يعتمد هذا النوع من المسارح علي أداء الأدوار التمثيلية علي خشبة المسرح ، سواء أكان الجمهور من الأطفال والكبار ،فهو ذلك المسرح الذي يؤدي أدواره جماعة من الأطفال ، ويقدم أداء للتفرج الطفل ، أو أن يقدم لجمهور مشترك من الكبار ، والصغار ، ويتسم هذا النوع من المسارح بأنه قادر علي اكتساب مواهب الأطفال ، وتنميتها ، كما ينمي لديهم قيمة العمل الجماعي ويشعرهم بأهمية التعاون (هدي فناوي، ١٩٩٤ : ٢٤٥)

ج- مسرح يقوم بالتمثيل فيها الأطفال إلي جانب الكبار في هذا النوع من المسارح البشرية يشترك الأطفال مع الكبار في تقديم العرض المسرحي فهو ذلك المسرح الذي يجمع بين الكبار والصغار كمتثلين فوق منصفته. (سعاد جابر محمود ، ٢٠١٤ : ٨٩)

٢- المسرح العرائسي :

ويتسم هذا النوع من المسارح بأنه أكثر حرية من المسرح البشري ، وذلك لاعتماده علي شخصيات متخيلة ،أبداعها خيال المؤلف ، وصنعتها موهبة الفنان ، فالشخصيات القائمة بالمثل فيه عبارة عن عرائس من الخشب ، أو الورق ، أو البلاستيك ، أو القماش علي هيئة شكل بشري ،أو حيواني ،وبحجم يتناسب والمسرح الذي سيظهر فيه ، ويقوم بتحريكها لاعبون - من البشر - ويحركون عرائسهم بناء علي حوار ،ومؤثرات صوتيه ، ولقد تعددت أنواع عرائس المسرح لتعدد أشكاله وأحجامه ومن أهم أنواعها:

١- العرائس القفازية

٢- العرائس العصا

٣- العرائس الماريونت

٤- العرائس خيال الظل (لينا نبيل أبو مغلي، ٢٠٠٨: ١٠٩)

الدراسات السابقة

دراسة ريم أحمد عبد العظيم ٢٠١٨

هدفت هذه الدراسة إلي تنمية مهارات التعبير الشفوي ، والحد من قلق التحدث لدى أطفال المرحلة الابتدائية للمعاقين عقلياً القابلين للتعلم ، حيث قامت الباحثة بإجراء التجربة علي عينة تكونت من (١٠) أطفال تتراوح أعمارهم من (٩- ١٢) سنة استخدمت الباحثة المنهج التجريبي للتصميم ذي المجموعة الواحدة ومن أدوات الدراسة اختبار التعبير الشفوي وبطاقة ملاحظة المرتبطة به - مقياس قلق التحدث من إعداد الباحثة - إعداد دليل المعلم - إعداد برنامج مقترح من إعداد الباحثة - كراسات الأنشطة والتدريبات وتوصلت نتائج الدراسة إلي فاعلية البرنامج المقترح في تنمية التعبير الشفوي وخفض قلق التحدث لدى التلاميذ المعاقين عقلياً القابلين للتعلم.

دراسة إيمان خضر ٢٠١٦ :هدفت هذه الدراسة إلي معرفة مدي توظيف مسرح الطفل في تكوين البنية المعرفية بثتي المجالات لدي طفل الروضة، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي للتصميم ذي المجموعة الواحدة، وتكونت عينة الدراسة من (١٥) طفلاً وطفلة من المرحلة الثانية لرياض الأطفال وتم القياس القبلي والبعدي لنفس العينة ، وأسفرت الدراسة إلي أنه توجد فروق دلالة

إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في امتلاك الطفل بنية معرفية أساسية تتصل بشتي مجالات الحياة لصالح القياس البعدي بنسبة ٩٣% علي معادلة مقياس التطوير.

دراسة روية عبد الباسط ٢٠١٥ هدفت هذه الدراسة إلي التعرف علي الدور الفعال الذي يقدمه مسرح العرائس ، واستخدمت الباحثة المنهج المسح الوثائقي، وعرضت الدراسة تعريف مسرح العرائس ونشأته وأهميته وأنواعه، ثم التجارب العالمية في مجال مسرح العرائس مع توضيح أطراف العملية الاتصالية في مسرح العرائس والإشارة لبعض الدراسات السابقة التي اهتمت بمسرح العرائس ودوره الفعال الذي يقدمه للطفل ، وتكونت عينة الدراسة اهتمت بالأطفال من سن (٣ - ١٥) سنة، وتوصلت نتائج الدراسة إلي مجموعة من النتائج منها أن مسرح العرائس يعتبر من الوسائط الهامة التي يمكن استخدامها في توعية الطفل، ويساعد علي الاحتفاظ بالمعلومات علي المدى الطويل ، مسرح العرائس يعتبر وسيلة لتقديم النصح والارشاد للأطفال، وأوصت الدراسة بضرورة التنسيق بين المؤسسات التربوية والتعليمية والفنية والعلاجية للاستفادة من مسرح العرائس في تنمية الطفل في المجالات، وضرورة تبني المؤسسات والفرق المسرحية لهذا الشكل الفني ، وإقامة الدورات التدريبية المستمرة للعاملين في مجال مسرح العرائس .

دراسة عبد الله صالح مخلف ٢٠١٥ هدفت هذه الدراسة إلي الوقوف علي مدي فاعلية برنامج لتنمية بعض أشكال السلوك الاجتماعي الإيجابي للأطفال المعاقين عقلياً ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي للتصميم المجموعتين (تجريبية وضابطة) ، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) طفلاً من ذوي الإعاقة

العقلية في المرحلة الابتدائية للتربية الفكرية وتم تقسيمهم إلي (١٠ أطفال مجموعة تجريبية ، ١٠ أطفال مجموعة ضابطة) وهم من الأطفال القابلين للتعلم ، وأعد الباحث الأدوات : صمم برنامجاً تدريبياً لتنمية السلوك الاجتماعي الإيجابي - مقياس السلوك الاجتماعي المصور - مقياس المسؤولية الاجتماعية - مقياس رسم الرجل (لجود أنف) لقياس الذكاء .وتوصلت نتائج الدراسة إلي فعالية البرنامج المعد للأطفال المعاقين عقلياً من فئة الداون القابلين للتعلم لتنمية المفاهيم الاجتماعية الإيجابية .

١٠ - دراسة فان إنجينن، موور، زاجا، روجهان Van Ingen,D;

(Moorea, L; Zaja, R& Rojahn, J.(2010

هدفت هذه الدراسة إلي استخدام استراتيجيات في تعلم المهارات الأكاديمية، و الاضطرابات السلوكية وذلك من خلال أساليب تدريسية باستخدام مسرح الطفل لتعزيز أداء الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة المعاقين عقلياً القابلين للتعلم. استخدمت الدراسة المنهج التجريبي وتكونت عينة الدراسة من الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة في المرحلة الابتدائية وكانت أدوات الدراسة مقياس الفهم - مقياس المهارات الكلامية- النصوص المسرحية للأطفال - مقياس المهارات الحسائية - قائمة لمسح المشكلات السلوكية وتوصلت نتائج الدراسة إلي أن التنوع في التدريس وتقديم تعزيز لهؤلاء الأطفال باستخدام أساليب تدريسية مثل مسرح الطفل يساعد ذلك علي تقدم الأطفال في العملية التعليمية وتطوير مهاراتهم الاجتماعية والأكاديمية وتحسين مستوى السلوكيات لديهم.

دراسة بوتنام وجونسون Putnam, J.w & Johnson .Rt 2008

هدفت الدراسة إلي التعرف علي أثر الإرشادات الخاصة بمهارات التعاون علي سلوكيات التفاعل الاجتماعي لدي الأطفال المعاقين عقلياً والعاديين ، وتكونت عينة الدراسة من (١٦) طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين ٩-١٤ سنة ونسبة الذكاء ٣٥-٥٢ درجة ، ومن أدوات الدراسة مقياس المهارات الاجتماعية ، ومقياس ستانفورد بينيه للذكاء ، وتوصلت نتائج الدراسة إلي وجود فروق داله إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي حيث إن حدث زيادة في تفاعل الأطفال العاديين مع المعاقين عقلياً في حالة إعطاء إرشادات خاصة بمهارات التعاون لدي افراد المجموعة التجريبية مع انخفاض في مستوي السلوكيات المرغوبة.

فروض الدراسة:

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب المجموعة التجريبية علي بطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية في (القياسين القبلي والبعدي)، لصالح القياس (البعدي).
٢. لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب المجموعة التجريبية علي بطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية في القياسين (البعدي والتتبعي).

إجراءات الدراسة:

منهج الدراسة: استخدمت الباحثة في الدراسة الحالية المنهج شبه التجريبي لتطبيق مسرح الطفل في تنمية السلوكيات الإيجابية لدي الأطفال

المعاقين عقلياً القابلين للتعلم ، واستخدمت الباحثة أحد أنواع التصميمات البحثية فى المنهج شبه التجريبي وهو التصميم القبلى - البعدي- التتبعي للمجموعة التجريبية.

عينة الدراسة : تم اختيار عينة الدراسة من الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم بالمرحلة الابتدائية : مدرسة التربية الفكرية بأجا، خلال العام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩) و الحاصلين على درجات منخفضة لبطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية .

وصف العينة : ضمت عينة البحث (٨) أطفال من المعاقين عقلياً بالصف الرابع الابتدائي ، معامل ذكائهم يتراوح بين (٥٥-٦٩) ، وعمرهم الزمنى يتراوح بين (٩-١٢) سنة ، وذلك وفقا للقياس السيكومترى لعينة استطلاعية قوامها (٢٠) تلميذاً وتلميذة بالمرحلة الابتدائية بالصف الرابع الابتدائي .
أدوات الدراسة.

اختبار الذكاء ستانفورد بينيه الصورة الخامسة ل (جال . هـ . رويد ، ١٩٩٥ - ٢٠٠٣) ترجمة و تقنين صفوت فرج :

يهدف هذا المقياس إلى قياس نسبة الذكاء والقدرات المعرفية وهو ملائم للمفحوصين بدءاً من عمر عامين وحتى الخامسة والثمانين فأكثر، ويتضمن المقياس الكامل: أي نسبة الذكاء الكلية، عشرة مقاييس فرعية، وتوفر توليفات مختلفة بين هذه المقاييس الفرعية مقاييس أخرى، وتتضمن بطارية نسبة الذكاء المختصرة، واختبارين مدخليين فرعيين هما سلاسل الأشياء المصفوفات، والمفردات، ويمكن استخدامه مع الصم، وضعاف السمع، واضطراب التواصل،

واضطراب التوحد، وصعوبات التعلم، وإعاقات الشلل المخي، والإصابات المخية الصدمية، وينقسم إلى مقياسين فرعيين هما: مقياس الذكاء اللفظي ومقياس الذكاء غير اللفظي .

١) بطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية : إعداد /الباحثة

هدف البطاقة: تهدف هذه البطاقة لقياس السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال

المعاقين عقليًا القابلين للتعلم .

■ مصادر إعداد البطاقة :

تم إعداد هذا البطاقة في ضوء :

١. المراجع و البحوث والدراسات السابقة التي أجريت على مرحلة الإبتدائية

وطبقت مقاييس السلوك الإيجابي للأطفال مثل دراسة (أسماء عبد العال

الجبري، ١٩٩١)، (أمل عبد الكريم، ٢٠١٤)، (أحمد ابراهيم، ٢٠١٧)

٢. الاختبارات والمقاييس التي أعدت بطاقة الملاحظة السلوكيات الإيجابية

لدى الأطفال المعاقين عقليًا القابلين للتعلم بالمرحلة الإبتدائية مثل

دراسة (سوزان العسيوي، ٢٠٠٩)، (هناء عبده عباس، ٢٠١٤)

٣. الخصائص النفسية والاجتماعية والجسمية والعقلية للأطفال المعاقين

عقليًا القابلين للتعلم بالمرحلة الإبتدائية.

■ طريقة التطبيق والتصحيح :

١ طريقة التطبيق : تطبق البطاقة بصورة فردية ، ولا يوجد زمن محدد

للإجابة عن البطاقة .

٢ طريقة التصحيح : تم تصحيح البطاقة على أن تكون الدرجة (٣-٢-١) للعبارات ، وتكون أقل درجة على الاختبار (٥٠) وأعلى درجة (١٥٠)، وتعنى الدرجة المرتفعة بأن الأطفال لديهم سلوكيات إيجابية مرتفعة أما الدرجة المنخفضة فتعنى أن الأطفال لديهم سلوكيات إيجابية منخفضة.

وصف البطاقة فى صورة النهائية : تتكون البطاقة من (٥٠) عبارة موزعة على أبعاد بطاقة الملاحظة السلوكيات الإيجابية للأطفال الإعاقة العقلية بالمرحلة الابتدائية ، وقد صيغت مفردات البطاقة بلغة سهلة وبسيطة وواضحة بحيث تكون الإجابة عن طريق الشخص نفسه أو أمهات الابناء

صدق وثبات بطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية :

- **الصدق :** اتبعت الباحثة عدة إجراءات للتحقق من صدق الأداة هى :
صدق المحكمين ، وصدق البناء أو التكوين ، وصدق المحك .

فيما يتعلق بصدق المحكمين فقد اعتمدت الباحثة على آراء عدد من المحكمين (١٥) من أساتذة المناهج وطرق التدريس والصحة النفسية (التربوية الخاصة) ، حيث كان الاتفاق تماماً على البنود التي يشملها المقياس .

وأما بالنسبة لصدق البناء أو التكوين ويقصد به صدق الاتساق الداخلي للأداة ، فقد استخدمت الباحثة طريقة الاتساق الداخلي كمؤشر لصدق التكوين الفرضي للبطاقة ، حيث حسب معاملات ارتباط درجة كل مفردة بدرجة البعد الذى تنتمى إليه ، وكذلك معاملات ارتباط درجة كل بعد من أبعاد البطاقة بالدرجة الكلية له على عينة بلغت (٦٠) طفلاً وطفلة من أطفال التربية الفكرية بالمرحلة الابتدائية من خارج العينة الأصلية وجاءت النتائج كما بالجدولين (١)، (٢) على الترتيب :

جدول رقم (١)

قيم معاملات الارتباط بين درجة المفردة ودرجة البعد الذي تنتمي إليها

العبارات							السلوك الإيجابي
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	رقم العبارة
**٠,٨٨٢	٠,٤٥٢	**٠,٠٦٢١	**٠,٦١١	**٠,٥٨٧	**٠,٦٤٧	**٠,٥٢٧	معامل الارتباط
			١١	١٠	٩	٨	رقم العبارة
			**٠,٨٨١	**٠,٥٢٨	**٠,٦٢٨	٠,٤٥٧	معامل الارتباط
		١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	رقم العبارة
		**٠,٥٢٢	**٠,٦٨٩	**٠,٥٤٧	٠,٤٥٧	**٠,٥٢٧	معامل الارتباط
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	رقم العبارة
**٠,٦٩٨	**٠,٨٩١	**٠,٠٦٨٩	**٠,٧٢١	**٠,٥٢٢	**٠,٦٨٩	٠,٤٥٧	معامل الارتباط
			٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	رقم العبارة
			**٠,٥٨٧	**٠,٦٤٧	**٠,٥٢٧	**٠,٥١٨	معامل الارتباط
				٣٠	٢٩	٢٨	رقم العبارة
				**٠,٨٨١	**٠,٥٢٨	**٠,٦٢٨	معامل الارتباط
			٣٤	٣٣	٣٢	٣١	رقم العبارة
			**٠,٥٢٢	**٠,٦٨٩	**٠,٦٤٧	**٠,٥٢٧	معامل الارتباط
		٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	رقم العبارة
		**٠,٦٨٩	**٠,٧٢١	**٠,٥٢٢	**٠,٦٨٩	**٠,٥٨٧	معامل الارتباط
			٤٣	٤٢	٤١	٤٠	رقم العبارة
			**٠,٥٦٦	**٠,٤٨٧	٠,٤٥٢	**٠,٥٢٤	معامل الارتباط
			٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	رقم العبارة
			**٠,٥٥٨	**٠,٥٢٨	**٠,٨٤٧	**٠,٧٥٤	معامل الارتباط
				٥٠	٤٩	٤٨	رقم العبارة
				**٠,٦٩٨	**٠,٦٦٨	**٠,٦٣٨	معامل الارتباط

(*) دالة عند مستوى الدالة (٠,٠٥)

(**) دالة عند مستوى الدالة (٠,٠١)

يتضح من نتائج الجدول السابق ان قيم معامل ارتباط درجة كل مفردة بالدرجة الكلية لسلوكيات التي تنتمي إليها في بطاقة الملاحظة دالة احصائياً، وقد تراوحت معاملات الارتباط بين (٠,٤٥ - ٠,٨٩) وهى دالة عند مستوى (٠,٠١)، مع اعداد القيم (٠,٤٥ / ٠,٤٧) دالة عند (٠,٠٥) وهذا يدل على أن جميع المفردات تهدف إلى قياس الأبعاد التي تنتمي إليها في بطاقة الملاحظة .

جدول رقم (٢)

قيم معاملات الارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية للبطاقة

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	السلوك الإيجابي
٠,٠١	٠,٧٢١	النظافة
٠,٠١	٠,٧٧١	الطاعة
٠,٠١	٠,٧٤٦	زيارة المريض
٠,٠١	٠,٦٢١	المحافظة على الأطعمة
٠,٠١	٠,٥١١	المحافظة على الأنشطة الرياضية
٠,٠١	٠,٦١١	النظام
٠,٠١	٠,٥٥٦	الرفق بالحيوان
٠,٠١	٠,٦٨٨	الصدق
٠,٠١	٠,٧٢٤	آداب الاستئذان
٠,٠١	٠,٦١٢	إتقان العمل
٠,٠١	٠,٦١٣	التواضع
٠,٠١	٠,٨٢١	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات ارتباط كل بعد بالدرجة الكلية للبطاقة تتراوح بين (٠,٨٢١ / ٠,٥٥٦) وهي دالة عند مستوى (٠,٠١)

أما فيما يخص صدق المحك ، فقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات التي حصل عليها المفحوصين على البطاقة الحالية وبين درجاتهم على مقياس السلوكيات الإيجابية إعداد / هناء عباس (٢٠١٤) حيث كان معامل الارتباط (٠,٨٥) وهو معامل موجب ودال عند مستوى (٠,٠١) .

ثبات بطاقة الملاحظة

قامت الباحثة بحساب ثبات البطاقة بطريقتين، طريقة إعادة الاختبار بفارق زمنى أسبوعين بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وذلك على (٦٠) طفلاً وطفلة من أطفال التربية الفكرية بالمرحلة الابتدائية ، من خارج العينة الأصلية حيث تراوح معامل الارتباط بين درجات التطبيقين الأول والثاني بين (٠,٥٤ - ٠,٧٩) للأبعاد والدرجة الكلية ، كما تم حساب ثبات البطاقة باستخدام معامل ألفا كرونباخ حيث تراوح قيم معاملات الارتباط بين أبعاد البطاقة والدرجة الكلية (٠,٥٦ - ٠,٨٤)

جدول رقم (٣)

قيم معاملات ثبات أبعاد البطاقة والدرجة الكلية بطرق إعادة
التطبيق ومعامل ألفا كرونباخ

إعادة الاختبار	ثبات الفكرونباخ	عدد المفردات	السلوك الإيجابي
٠,٦٢٣	٠,٧٢١	٧	النظافة
٠,٥٤٢	٠,٦١٢	٤	الطاعة
٠,٥٩١	٠,٦٥١	٥	زيارة المريض
٠,٥٨٣	٠,٥١٢	٧	المحافظة على الأطعمة
٠,٥٨٤	٠,٦٢٨	٤	المحافظة على الأنشطة الرياضية
٠,٧٦٥	٠,٧١٢	٣	النظام
٠,٦٦١	٠,٨١١	٤	الرفق بالحيوان
٠,٧٠٢	٠,٥٨١	٥	الصدق
٠,٦٢٣	٠,٥٩٢	٤	آداب الاستئذان
٠,٥٥١	٠,٦٢٢	٤	إتقان العمل
٠,٧١١	٠,٧٢١	٣	التواضع
٠,٧٩١	٠,٨٤١	٥٠	الدرجة الكلية

تشير نتائج الجدول (٣) إلى أن البطاقة على درجة مقبولة من الثبات
تبرر استخدامه في الدراسة الحالية .

نتائج الدراسة ومناقشتها و تفسيرها.

نتائج الفرض الأول :

نص الفرض الأول على : " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين
متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و البعدي
لبطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية لصالح القياس البعدي " .

جدول رقم (٤)

يوضح الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية باستخدام

ولكوكسن Wilcoxon

حجم التأثير	مستوى الدلالة	Z	مجموع الرتب	متوسط الرتب	القياس القبلي _ البعدي	السلوك الإيجابي
0.897	0.05	2.539	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	النظافة
0.902	0.05	2.555	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	الطاعة
0.844	0.05	2.389	1.00 35.00	1.00 5.00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	زيارة المريض
0.892	0.05	2.527	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	المحافظة علي الأظعمة
0.902	0.05	2.555	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	المحافظة علي الأنشطة الرياضية
0.897	0.05	2.539	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	النظام
0.843	0.05	2.388	.00 28.00	.00 4.00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	الرفق بالحيوان
0.900	0.05	2.549	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	الصدق
0.897	0.05	2.539	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	آداب الاستئذان
0.906	0.05	2.565	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	اتقان العمل
0.899	0.05	2.546	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	التواضع
0.891	0.05	2.524	.00 36.00	.00 4.50	الرتب السالبة الرتب الموجبة	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول السابق إرتفاع درجات أبعاد بطاقة الملاحظة السلوكيات الإيجابية لدى المجموعة التجريبية بعد تطبيق مسرح الطفل حيث وجد أن جميع قيم "z" للفروق بين متوسطات رتب درجات التطبيقين القبلي والبعدي للسلوكيات الإيجابية وتراوح ما بين (٢,٣٨٨ - ٢,٥٦٥) والدرجة الكلية للبطاقة ٢,٥٢٤ وجميعها دالة عند مستوي ٠,٠٥ مما يدل علي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية في كل بعد من أبعاد البطاقة وكذلك الدرجة الكلية لها لصالح التطبيق البعدي ويمكن إرجاع هذا النمو في السلوكيات الإيجابية لدى الطفل المعاق عقليًا القابل للتعلم إلي أن هذه الفئة من الأطفال يتم تعلمها علي التقليد والمحاكاة وتأكيد مسرح الطفل من خلال الأنشطة المسرحية المستخدمة لتلك السلوكيات الإيجابية قد أسهم تشكيل مقصود في تشرب الطفل لهذه السلوكيات وتكرارها وتبنيها ويجعلها جزء من شخصيته.

نتائج الفرض الثاني:

نص الفرض الثاني على : " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياس البعدي ومتوسطات درجاتهم فى القياس التتبعي على بطاقة الملاحظة السلوكيات الإيجابية".

جدول رقم (٥)

يوضح الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لبطاقة الملاحظة السلوكيات الإيجابية باستخدام

Wilcoxon ولكوكسن

مستوى الدلالة	Z	مجموع الرتب	متوسط الرتب	القياس البعدي - التتبعي	السلوك الإيجابي
غير دالة	1.342	3.00 .00	1.50 .00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	النظافة
غير دالة	.000	.00 .00	.00 .00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	الطاعة
غير دالة	1.000	1.00 .00	1.00 .00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	زيارة المريض
غير دالة	1.382	17.00 4.00	3.40 4.00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	المحافظة علي الأطعمة
غير دالة	1.000	1.00 .00	1.00 .00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	المحافظة علي الأنشطة الرياضية
غير دالة	1.000	.00 1.00	.00 1.00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	النظام
غير دالة	1.000	.00 1.00	.00 1.00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	الرفق بالحيوان
غير دالة	1.342	3.00 .00	1.50 .00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	الصدق
غير دالة	1.000	.00 .00	.00 .00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	آداب الاستئذان
غير دالة	.000	.00 .00	.00 .00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	اتقان العمل
غير دالة	.000	.00 .00	.00 .00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	التواضع
دالة عند 0.05	2.023	15.00 .00	3.00 .00	الرتب السالبة الرتب الموجبة	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية لقيمة (Z) في أبعاد بطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية بينما توجد فرق دال في الدرجة الكلية لبطاقة ملاحظة السلوكيات الإيجابية عند مستوى الدلالة ٠,٠٥ لصالح القياس البعدي ، وهذا يشير إلى بقاء أثر تعليم السلوكيات الإيجابية من خلال مسرح الطفل ويمكن إرجاع هذه النتيجة إلى تأكيد المسرحيات الموجهة لغرس تلك السلوكيات علي ممارستها من خلال العرائس قد أسهم في التعلم وتقليد تلك السلوكيات .

التوصيات:

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج يمكن الإشارة إلى التوصيات التالية:

- ضرورة الاهتمام بمسرح الطفل بصفة عامة ومسرح العرائس بصفة خاصة وتفعيل دوره في مدارس التربية الفكرية.
- ضرورة الاهتمام بالعروض المسرحية المتنوعة لتنمية السلوكيات الإيجابية.
- ضرورة تصميم أنشطة مسرحية في دليل المعلم لتدريس السلوكيات الإيجابية.
- توفير أنواع متعددة من مسارح الأطفال بمدارس التربية الفكرية للاستفادة منها في تنمية السلوك الإيجابي.
- إنشاء أقسام خاصة بالمسرح بكلية التربية النوعية قسم التربية الفنية تهتم بصناعة عروسة مميزة للطفل المعاق.
- إقامة الدورات التدريبية المستمرة للعاملين في التربية الفكرية في مجال مسرح الأطفال.

البحوث المقترحة:

من خلال نتائج الدراسة الحالية أمكن للباحثة طرح مجموعة من الدراسات والبحوث المقترحة كما يلي:

١. فاعلية برنامج قائم علي الأنشطة المسرحية لتنمية بعض السلوكيات الإيجابية لدي الأطفال المعاقين عقلياً في ضوء نظرية فيجو تسكي.
٣. فعالية استخدام عرائس المارونت في اكساب الأطفال المعاقين عقلياً بعض القيم الاجتماعية والاخلاقية.
٤. فعالية استخدام مسرح الطفل في تنمية مفهوم الانتماء لدي الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم.
٥. فعالية استخدام العروض المسرحية في اكساب مفهوم الأمن والسلامة لدي الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم.
٦. فعالية برنامج تدريبي مقترح لمعلمي التربية الفكرية لتنمية الكفايات المهنية للمعلم وأثر ذلك علي تنمية السلوك الإيجابي للأطفال المعاقين عقلياً.

المراجع

١. إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي. (٢٠١٤): سلسلة تعليم وتدريب المعاقين عقلياً، ط١، مركز الإسكندرية للكتاب، القاهرة.
٢. أسماء عبد العال الجبري. (١٩٩١). تصميم برنامج لإكساب أطفال ما قبل المدرسة مهارة التعاون، رسالة دكتوراه، منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

٣. أمل عبد الفتاح سويدان، مني النجار. (٢٠١٤). تكنولوجيا التعليم لذوي الحاجات الخاصة ، ط٤، دار الفكر، الأردن.
٤. أمل عبد الكريم قاسم. (٢٠١٤). تنمية السلوكيات الاجتماعية الإيجابية لطفل الروضة باستخدام مسرح الطفل، ط١، المكتب العربي للمعارف، القاهرة.
٥. أحمد محمد ابراهيم. (٢٠١٧). فعالية برنامج تدريبي باستخدام الحاسب الآلي لتنمية التواصل اللفظي وأثره علي السلوك التوافقي لدي الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم، رسالة دكتوراه، غير منشوره، كلية التربية، جامعة المنصورة.
٦. إيمان عبد العزيز خضر. (٢٠١٦). مسرح الطفل كمدخل لتنمية البنية المعرفية لطفل الروضة، مجلة البحث العلمي، مصر، العدد ١٧، ج٤، محكمة، ٢٢-١.
٧. جال ه. رويد (٢٠٠٣). مقياس ستانفورد بينيه الصورة الخامسة. ترجمة صفوت فرج، مكتبة الأنجلو المصرية.
٨. جمال محمد الخطيب. (٢٠١٠). مقدمة في الإعاقة العقلية، ط١، دار وائل للنشر والتوزيع، الأردن.
٩. جمال محمد الخطيب. (٢٠١٣). أسس التربية الخاصة، ط١، مكتبة المتنبى للنشر والتوزيع، الدمام، المملكة العربية السعودية.
١٠. جمال محمد النواصر (٢٠١٤) مسرحية المناهج الدراسية، ط١، دار الحامد للنشر، عمان،.

١١. ريم أحمد عبد العظيم. (٢٠١٨): برنامج قائم علي المدخل الإنساني لتنمية التعبير الشفوي وخفض قلق التحدث لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المعاقين عقليا القابلين للتعلم، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، محكمة، العدد ٢٣١، كلية التربية، جامعة عين شمس.
١٢. روية محمد عبد الباسط (٢٠١٥): الدور الفعال الذي يقدمه مسرح العرائس للطفل، دراسات الطفولة، مصر، مجلد ١٨، ع ٦٦، محكمة، مارس، ٥١-٥٥
١٣. سعاد جابر محمود. (٢٠١٤). مسرح الطفل، ط١ مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض.
١٤. سوزان عبدالله العيسوي. (٢٠٠٩). أثر استخدام مسرح العرائس في اكساب التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للتعلم بعض القيم، رسالة دكتوراه، غير منشورة، معهد دراسات الطفولة، جامعة عين شمس.
١٥. عادل محمد عبدالله. (٢٠١١). مقدمة في التربية الخاصة، ط١، دار الرشد للطبع، القاهرة.
١٦. عبد المطلب القريطي. (٢٠١٤). ارشاد ذوي الاحتياجات الخاصة و أسرهم، ط١، عالم الكتب للنشر والطباعة، القاهرة.
١٧. عبدالله صالح مخلف. (٢٠١٥). برنامج لتنمية بعض أشكال السلوك الإيجابي للطفل المعاق عقليًا القابل للتعليم بالمملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
١٨. عدنان ناصر الخازمي. (٢٠١٤). التدريس لذوي الإعاقة الفكرية، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

١٩. فاروق الروسان (٢٠١٠). سيكولوجية الأطفال غير العاديين، مقدمة في التربية الخاصة، ط٨، دار الفكر للنشر والتوزيع، الأردن.
٢٠. فاروق الروسان (٢٠١٧). مقدمة في الإعاقة العقلية، ط٧، دار الفكر للنشر والتوزيع، الأردن.
٢١. كوثر جميل بلجون (٢٠٠٩). مناهج وطرق تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، ط١، مكتبة البركة للطباعة، السعودية.
٢٢. لينا نبيل أبو مغلي (٢٠٠٨). الدراما والمسرح في التعليم، ط١، دار الراية للنشر و التوزيع، الاردن.
٢٣. مرفت رجب صابر (٢٠١١). مقدمة في الإعاقة العقلية، ط١، مكتبة المنتبي، الدمام ، السعودية.
٢٤. مصطفى نوري القمش (٢٠١٥). الإعاقة العقلية النظرية والممارسة، ط٢، دار المسيرة للنشر والطباعة، الأردن.
٢٥. مها البسيوني (٢٠٠٣). فاعلية طرق تعليم طفل الروضة الحقائق والمهارات والقواعد السلوكية المرتبطة بالمفاهيم البيولوجية في تحقيق بعض أهداف العلوم في الروضة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية البنات، جامعة عين شمس.
٢٦. نجلاء فتحي أحمد (٢٠١٦). فاعلية برنامج قائمة على الوسائط المتعددة لتنمية المفاهيم البيولوجية لدى الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم، مجلة دراسات الطفولة، محكمة، كلية رياض الأطفال، جامعة الفيوم، العدد الرابع.

٢٧. نجلاء محمد علي. (٢٠١٣). مسرح الطفل، ط١، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
٢٨. هناء عبده عباس (٢٠١٤): مدي وعي التلاميذ المعاقين عقلياً القابلين للتعلم " ببعض السلوكيات الوقائية ومدي تناول كتب العلوم لها، مجلة التربية العلمية، محكمة، مصر، مجلد ١٧، ع٤، يوليو، ١٢١-١٥٥.
٢٩. هدي محمد فناوي (١٩٩٤): الطفل وأدب الأطفال، ط١، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
٣٠. وليد السيد خليفة، مراد عيسي، وآخرون. (٢٠١٢). الذاكرة وما وراء الذاكرة لدي المتخلفين عقلياً في ضوء علم النفس المعرفي، ط١، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية، مصر.
31. American Psychiatric Association.,(2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders(5thed) Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
32. Sedat Maden_(2010) : Child Theatre Thought turkey and native theatre , Journal of New World Sciences Academy, V: 5— N: 3, Article Number. 3C0045
33. Schuchardt, K, Gebhardt,M, C(2010): Working Memory Function in Children with Different Degrees of Intellectual Disability Journal of Intellectual Disability Research, v54 n4 p346-353 Apr.

- 34.Sideridis,G.D.(2009).Assessing Cognitive interference using the Emotional Stroop Task in Student With and without attention problems. European Journal of psychological Assessment,25(2),99-106.
- 35.Tremblay ,Karine N.Richer ,Louis. Lachance. Lise Cote,Alain (2010) Psychopathological Manifestations of children with intellectual Disabilities According to Their cognitive and Adaptive Behavior Profile Research in Developmental Disabilities :A Multidisciplinary Journal .v3 ,n1,p5
- 36.Van Ingen,D; Moorea, L; Zaja, R& Rojahn, J.(2010).the Behavior Problems Inventory (BPI-01) inCommunity – Based Adults with Intellectual Disabilities: Reliability and Concurrent Validity vis-à-vis the Inventory for Client and Agency Planning (ICAP). Research in Developmental Disabilities: AMultidisciplinary Journal,31,(1),97-107.
- 37.Kaval.(2009) Atime to Define: Making the specific learning Disability , faculty publications and presentations Liberty university, paper 108.

38. McDermott, S, Durkin, M., Schuef, N., & Stein, Z. (2009). Epidemiology and etiology of mental retardation.
39. In J. Jacobson, J. Mulick & J. Rojahn (Eds) Handbook of Intellectual and developmental disabilities (pp-3-40). New York: Springer.
40. Putnam, J.W & Johnson, R.T (2008): Collaborative skill instruction for promoting positive interaction between mentally handicapped & non handicapped children.